

Das

Praxishandbuch

Was ist das, was soll das sein?

Wir sind mehr oder weniger Musiker an einem Tasteninstrument, hier an der elektronischen Orgel oder dort am elektronischen Keyboard.

Wir sind aber auch Handwerker im wahrsten Sinne des Wortes.

Und das Musikinstrument ist unser Handwerkszeug.

Und was ist ein Handwerker ohne gutes Handwerkszeug, oder ein Handwerker, der sein Handwerkszeug nicht aus dem "EffEff" beherrscht.

Das ein Böhm-Instrument gutes Handwerkszeug ist, darüber denke ich brauchen wir nicht zu diskutieren, aber beherrsche ich es auch??

In diesem Buch versucht der Autor, selbst langjähriger Besitzer von Böhm-Instrumenten und seit 1993 Fachhändler, den Besitzern dieser fantastischen Musikinstrumente die Bedienung und inneren Zusammenhänge näherzubringen.

Wie erstelle ich Globalpresets, wie erstelle ich eine Datensicherung ?

Welche Fachbegriffe sollte ich kennen, wie benutze ich Taster-/Reglerbelegungen ?

Wie spiele ich MidiFiles ab ? Heißt es Midi-Vieles oder doch MidiFeils ?

Oder kann ich einen Text zur Anzeige bringen ?

Kann ich auch Styles verändern ?

Was kann mein Instrument eigentlich ?

Die englische Sprache - Was bedeutet "Expander" oder "Portamento"?

Sie finden in diesem Buch nicht nur Antworten auf die eben gestellten Fragen, sondern eine umfassende Erklärung zu fast allen Funktionen in diesem Instrument und deren sinnvolle Anwendung.

Viele Jahre hat der Autor gebraucht, bis dieses Werk so auf dem Tisch lag, unzählige Stunden am Instrument verbracht, um die Funktionen wirklich so darzustellen, wie sie auch bei Ihnen auf dem Bildschirm zu sehen sind, alle erklärten Funktionen am Instrument angesehen und ausprobiert. Viele Bedienungsanleitungen zusammengefaßt, um Ihnen Spaß an diesen wundervollen Instrumenten zu bringen.

Haben Sie Spaß und musizieren Sie, und erfahren, was dieses Handwerkszeug für Sie bereithält.

Ihre

Nicole Zöllner